

INTRODUCTION et ALLEGRO

1

pour HARPE

avec acc: de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.



MAURICE RAVEL

HARPE

Très lent

Si# (La#)
Sol# (Fa#)

HARPE

3

mf

(Do#)

(Do#) (Sol#)
(Sib) (Fa#)
(Mi#)

3

8

Ad libitum

8-- (La#) (Fa#)

1

Mi# La#

glissando

mf

p

Accélérez

p *cresc.*

Modérément animé

Sol b

f

Rall. -

2 Allegro

le chant en dehors

p

p

Musical score for Harpe, page 3. The score is written for a harp in G-flat major (three flats) and 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system shows a descending melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system features a more complex melodic line with slurs and ties. The third system continues the melodic development. The fourth system includes a measure with a "3" in a box above it, indicating a triplet. The fifth system ends with a measure containing a "2" in a box above it, indicating a second ending. Various musical notations such as "m.g.", "(b)", "(La#)", "(Do#)", and "Ut b" are present throughout the score.

expressif 4

p *p*

Ré b
Sol b

pp *pp*

5

6 {Fa \flat {Ré \flat {Mi \sharp {Do \sharp F1.
7 2

glissando
HARPE *mf*

7 {Do \flat {Ré \sharp {Si \sharp 2

glissando
mf

{Mi \flat Sol \flat Fa \sharp *mp* Retenu
{Si \flat Ré \flat 4

8 Più lento

3 *p* *expressif*

La \flat Fa \flat Fa \sharp

9

Retenu

3

HARPE

Presque lent

10

{La^b Sol^b *glissando*

a Tempo

Sol

Six

glissando

Sol

Si

Poco rit.

11

(Ré

Roll.

12

2) a Tempo

Si #

[Handwritten signature]

Ad libitum

Si b

1

D. & F. 6738

13 La^b
Ré^b Cl. HARPE

pp 7 *p* *expressif*

14 accélérez jusqu'au Très animé

2 3

15

16

17 La[#]
Do[#] Ad libitum

fff Très animé 3

Fa \natural { Mi \flat
Do \natural

Cadenza

rubato

ff

La \flat

La \sharp { Do \sharp
Mi \sharp

Ré \sharp Ré \flat Mi \flat { La \natural
Do \natural La \flat { Fa \flat
Do \sharp

pp *glissando*

8-

Sol \natural
Ré \natural

Mi \flat

Ré \flat

m. d.

La# Fa# 8-- Lab {Sol# Sib} 8-- Sol# Sib

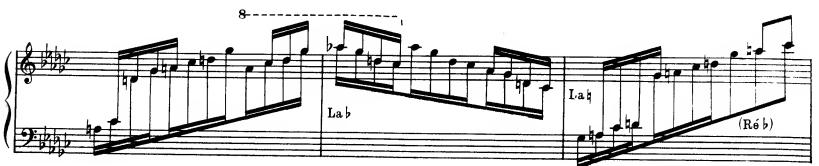
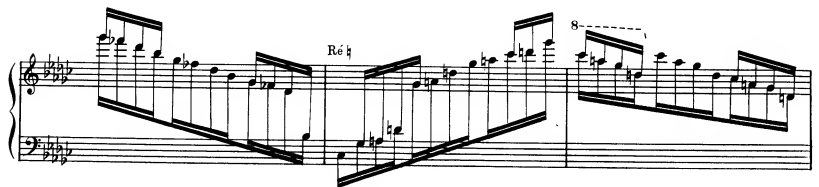
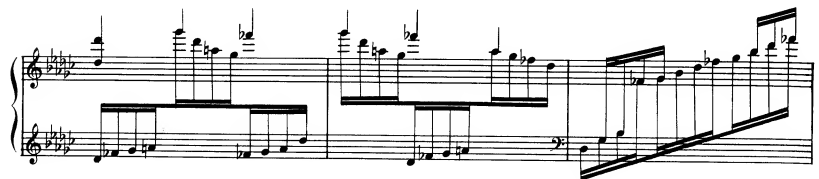
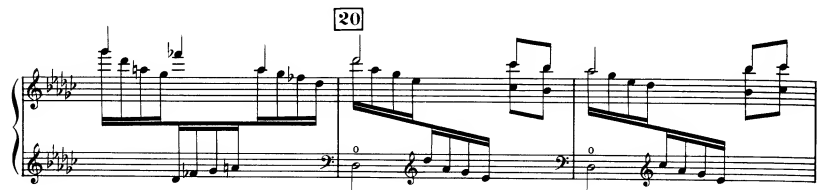
La# 8-- Lab {Sol# Sib} 8--

[18] 1° Tempo

pp

[19]

1 3



21

La b Ré b 5

Je hunt en dehors

Fl HARPE 5

22

{Do#
La#} Mi b Fa# Sol b 1 2

{Ré#
Do#
Si b} {La b
Mi b}

Mi b Sol b

23

{La b
Sol#
Fa#
Mi#} Ré b 4 4

Ré b Si b

24 a Tempo (più vivo)**25**

Rit.

26 a Tempo**27**

8-

8-

28 Animé

Fa # La # glissando 8-

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

1^{er} VIOLON

Très lent

2

pp expressif

3

1 Moins lent

pp

simili

p

Accélérez

p

cresc.

Mod^t animé

f appassionato

3

Rall.

2 Allegro

14

p express.

3^{1^{er} VIOLON pizz.}

p

Harpe

8

arco

p

4

p

1

Cédez **a Tempo**

pp **5** *mf* **6** *pizz.* *ff* *f* *mf* *arco* *p*

7 *pizz.* *mf* *p* **8** *arco* *pp express.* **9** *sur la touche* *pp* **Retenez** *pp*

10 *Otez la sourdine* *Alto* *Tempo* *1^{er} VIOLON* *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

11 *Très peu retenu* *arco* *pizz.* *p*

12 *a Tempo* *8* *pizz.* *1^{er} VIOLON* *pizz.* *en effleurant la corde* *arco* *p*

13 *a Tempo* *8* *p*

1^{er} VIOLON

3

Harpe 4^e C. - **14** Accélérez

Jusqu'à Très animé

15 *mf*

16 *f*

17 Très animé *ff* *fff*

Cadence de Harpe Harpe

18 1^{er} Tempo 1^{er} VIOLON *pp* Sourdine 2 3 4 5 6

19

Otez la sourdine 4

20 2^d violon 1^{er} VIOLON *p* *ff* *f* *dim.*

21 *p* 1 3

1^{er} VIOLON

pizz. **22** arco *p* *mf* *p*

23 *mf* *p* **24** a Tempo (Più vivo) pizz. *p*

25 arco 3 3 3 2 3 4

Rit. pizz. **26** a Tempo *mf* *decresc.* *p*

27 *cresc.*

Accélérez

28 Animé arco *ff*

pizz. *ff* FIN

INTRODUCTION et ALLEGRO

1

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

2^d VIOLON

Très lent **Alto** **2^d VIOLON**

6 *pp*

1 **Moins lent** *pp pizz.*

Accélérez

p *arco* *cre -* *-* *-* *-* *scen -* *-* *-* *-* *do*

f *simili*

Rall. *p dim.* **2** **Allegro**

14 **Harpe** **3** **2^d VIOLON** *pizz.* *p*

arco *p* *pp*

4 **Cédez** *p*

2^d VIOLON

a Tempo

Musical score for the 2^d Violin part, measures 1 through 12. The score is in G major, 4/4 time. It includes various dynamics (*pp*, *mf*, *ff*, *p*, *f*), articulations (*pizz.*, *arco*), and performance instructions (*Sourdine*, *Plus lent*, *Retenez*, *Otez la sourdine*, *Fl.*). Measure numbers 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, and 12 are boxed. Measure 10 is marked "a Tempo" and measure 12 is marked "a Tempo".

2^d VIOLON

3

arco **13** *p* *a Tempo* *pizz.* *p*

14 Accélérez jusqu'à Très animé

15 *mf*

16 arco *f*

17 Très animé *ff* *fff*

Cadence de Harpe Harpe

18 1^o Tempo 2^d VIOLON *pp* Sourdine 2 3 4 5 6

19 Otez la sourdine 4

2^d VIOLON

20 Cl. 2^d VIOLON
p *ff*

21 *f* *p*

22 *mf* *p* *pizz.* 4

23 *f* 1 2 1 3 *ff* *p*

24 a Tempo (Più vivo)
(pizz.) *p*

25 *f* *decresc.*

Rit. 26 *mf* *p*

27 *cresc.* *f* *arco* *Accélerez*

28 *cresc.* *Animé* *ff* *pizz.* **FIN**
ff

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc. de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

ALTO

Très lent 2

pp *expressif*

1 Moins lent 5

pp *expressif*

Accélérez Mod^t animé

mp *f* *appassionato*

Rall. 2 Allegro

p *dim.* *pp*

12 Harpe 3 ALTO

p

4

p *pp* *p*

Cédez a Tempo

pp

5

mf

6

f *ff*

ALTO

pizz.
p
 arco
 7
 1
 8 Plus lent
 Sourdine 5
pp expressif
 p
 ppp
 9 Retenez
 arco
 pizz.
 Otez la sourdine
 Presque 10 a Tempo
 2
pp
 1
 11 Très peu retenu
 8
 12 a Tempo
 Fl.
 ALTO
 pizz.
 1
 13 arco
 a Tempo
 Harpe
 6
 14 Accélérez jusqu'à Très animé
 arco
 ALTO
 pizz.
 1
 15 *p express.*
mf

16 *f*

17 *Très animé pizz.* *ff*

18 *1er Tempo ALTO* *pp*

19 *Sourdine*

20 *Otez la sourdine* *2d von* *ff*

21 *f* *p*

Cadence de Harpe

Harpe

arco

mf

22



23



24

a Tempo (Più vivo)

pizz.



25



26

a Tempo



27



INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

VIOLONCELLE

Très lent

pp **expressif**

1 **Moins lent**
SOLO

p **expressif**

Accélérez

p

**Mod^t
animé**

f

dim.

2 **Allegro**

pp

3 **vella**

p

Harpe

pizz.

4

p *mf* *p* *mf*

arco

Cédez

1

VIOLONCELLE

a Tempo
pizz.
pp

5 arco
mf

6 4 pizz. 3

7 3 p 1 p Sourdine 3 **8** Plus lent (pizz.) pp

9

Retenez
pp

Presque lent 2 **10** a Tempo Alto (pizz.) Velle

Otez la sourdine

11 Poco rit. 11

12 a Tempo Fl. (pizz.) Velle mf

13 arco p 1 Tempo pizz. p

VIOLONCELLE

3

14 Accélérez jusqu'à Très animé

15

mf

16

17 Très animé

ff

ff

arco

Cadence de Harpe

Harpe

18 1^o Tempo

velle

Sourdine

pizz.

pp

arco

19

Otez la sourdine

20

2^d von

velle

ff

f

21

pizz.

p

arco

mf

p

VIOLONCELLE

22 *4 pizz.* *mp*

23 *f* *p* *f* *p*

24 *3 (pizz.)* *a Tempo (Più vivo)* *ff* *p*

25 *cresc.* *decresc.*

26 *Rit. arco* *pizz.* *a Tempo* *mf* *p*

27 *cresc.*

28 *arco* *f* *cresc.* *Antimé* *ff*

pizz. *ff* **FIN**

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

FLÛTE

Très lent

pp *expressif*

1

pp

1 Moins lent

pp3

Accélérez

cresc.

Mod^t animé

Rall.

2 Allegro

f

pp

14 Harpe

3 FL.

2

3

4

pp

3

FLÛTE

a Tempo

5

pp mf

6

f mp

7

pp

8

Più
lento

Harpe

pp

9

FL.

Retenez

pp p

10

Presque lent

Tempo

pp

11

Très peu
retenu

p

12

a Tempo

mp p

13

Retenu

a Tempo

pp p

FLÛTE

Accélérez jusqu'à Très animé

3

8 Harpe

14 FL. *p*

15 *mf*

16 *f*

17 Très animé *ff* *fff*

2 3 4

Cadence de Harpe Harpe

18 1^o Tempo FL. *ppp*

2 3

4 5 6 *pp*

19

4

FLÛTE

20 Cl. *p* *ff*

21 *p* *ff*

22 *p*

23 *von* *p*

FL. *p* *f*

pp *Rit.* 24 *a Tempo (più vivo)* 25 *p*

cresc. *f*

Rit. 26 *a Tempo* *ppp* *f*

27 *p* *f* *Accélérez*

28 *f*

8 *Animé* *ff*

8 *ff* *3* *FIN*

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

CLARINETTE

En LA

Très lent

pp *expressif*

1

pp

1

1

Moins lent

pp 3 3 3 3 3 3

Accélérez

cresc.

Mod^t animé

f

Rall. - - - -

2 Allegro

p *pp*

14 Harpe

3 CLAR.

p

p *expressif*

4

pp *pp*

1

CLARINETTE

Cédez **a Tempo**

5 *mf*

cresc.

6 *ff* *f* *mp*

7 *pp*

8 *pp* **Più lento** *1^{er} violon* *4* Harpe

9 *pp* **Retenez** Fl. *4*

10 *pp* **a Tempo** *1* *2* *p*

11 *pp* **Retenu** *1* *11*

12 *mp* **a Tempo** *p* *pp*

CLARINETTE

3

13 *4* a Tempo *p*

14 Accélérez jusqu'à Très animé *p*

15 *mf*

16 *f*

17 Très animé *ff*

ff

2 3 4 5

Cadence de Harpe Harpe

18 1^o Tempo CLAR. *ppp* *2 3 4 5 6 pp*

19 *4*

CLARINETTE

20 *p* *ff*

21 *mf* *p*

22 *p* *mf* *mf*

23 *mf*

24 *Rit.* *1* *T^o 8* *1^o* *Fl.* *CLAR.* *f*

25 *f*

26 *Rit.* *a Tempo* *1*

27 *ppp* *2* *1* *mf*

Accélérez

28 *cresc.* *f* *cresc.* *Animé* *ff*

3 *ff* FIN